

L'automne Théraulaz

Un livre, un nouveau spectacle, une récompense: la comédienne et chanteuse suisse Yvette Théraulaz est à l'honneur.

ISABELLE FALCONNIER

Yvette Théraulaz, ce sont des yeux grands ouverts sous des paupières sensuelles, une chevelure de jais, une bouche gourmande. Depuis cinquante ans, elle incarne pour nous la Liberté, la Femme et la Poésie. Le 6 octobre, parce qu'il est juste de remercier les plus valeureux d'entre nous, elle recevra sous le chapiteau du Théâtre de Vidy-Lausanne, en public, l'Anneau Hans-Reinhart 2013, Nobel du théâtre suisse.

Ça tombe bien: un livre vient à pic raconter comment, depuis son engagement au Théâtre populaire romand à l'âge de 18 ans, en 1965, elle nous accompagne partout où nous allons, nous et nos rêves, nous et nos luttes, nous et



GUILLAUME PERRIER

YVETTE THÉRAULAZ La passion de la scène.

nos vies de femmes et d'hommes amoureux. Pour *Histoire d'elle* (L'Aire), la journaliste Florence Hügi a écrit un récit de vie fondé sur des entretiens avec la comédienne. En préface, la metteuse en scène Anne Bisang salue «la chanteuse qui tient fermement la main de la femme éprise de liberté et encourage ses sœurs à vivre sans contrainte leurs désirs à ciel ouvert», la «citoyenne engagée» qui «couve une inextinguible colère, un feu de larmes et de rage qu'il lui faut sans cesse maîtriser afin qu'il ne l'embrase pas elle-même». *Les années*, son nouveau spectacle, arrive en miroir scénique de cet intense parcours de vie: mise en scène par Philippe Morand, accompagnée par le pianiste Lee Maddeford, Yvette Théraulaz égrène les années d'une gamine lausannoise à qui Mai 68 donnera un corps et une âme. A l'automne de la vie, comme vous, comme moi, elle regarde en arrière, et se demande ce qu'elle voit. ◻

Remise de l'Anneau Hans-Reinhart à Yvette Théraulaz. Vidy-Lausanne, dimanche 6 octobre, 14 h.
«Les années». Avec Yvette Théraulaz et Lee Maddeford. Vidy-Lausanne, jusqu'au 11 octobre.
«Histoire d'elle». De Florence Hügi. L'Aire, 206 p.