

# Yvette Théraulaz chante et joue sa vie à Vidy

## Critique

**Sous le chapiteau jusqu'au 11 octobre, l'artiste lausannoise montre l'étendue de son talent, honoré dimanche par la remise de l'Anneau Hans Reinhart 2013**

Depuis longtemps, elle joue, elle chante, fait rire ou pleurer, comédienne accomplie, si douée dans le «mentir vrai», portée par une exigence exemplaire. Jusqu'au 11 octobre, sous le chapiteau du Théâtre de Vidy, avec Lee Maddeford au piano bien tempéré, Yvette Théraulaz partage sa raison d'être et d'exister en chan-



**Yvette Théraulaz dans *Les années*.** GUILLAUME PERRET/LDD

sons judicieusement empruntées à Souchon, à Sheller ou à Julien Clerc, entre autres auteurs en connivence. Et c'est vraiment bien.

Honorée ce dimanche à Vidy (14 h) de l'Anneau Reinhart 2013, le César suisse du théâtre, la grande artiste lausannoise retrace *Les années*: le chemin d'une vie, de l'enfance à l'adolescence, du printemps 1968 jusqu'à l'automne des grandes questions. Qu'ai-je fait de ma vie? Ai-je bien descendu l'escalier? Avec malice et drôlerie, l'intelligence du cœur, l'artiste nous embarque dans les rôles d'une vie de femme, partage tout jusqu'au fantasme ultime, son propre enterrement. Rassemblées dans le deuil, deux «amies» évoquent

alors son engagement féministe («Elle était pas gouine?») et son talent d'artiste («Elle a reçu «l'Anneau Raiffeisen»). Dérision d'elle dérisoire, c'est tout Yvette Théraulaz. Sa manière de souligner que la vérité est ailleurs, dans le temps qui passe, nous façonne et nous emporte. Que faisons-nous de nos rêves et de nos désirs, de nos élans? Questions sans réponse. Avide de liberté, actrice engagée, femme blessée mais à jamais passionnée, elle dit merci à la vie.

**Jean Ellgass**

**Lausanne, Théâtre de Vidy**

Jusqu'au ve 11 octobre (relâche lu 7)

Rens.: 021 619 45 21

[www.vidy.ch](http://www.vidy.ch)

